·教学改革·

中医药院校“中医文化学”课程建设现状与对策分析

刘晓梅　李和伟
黑龙江中医药大学基础医学院医史教研室，哈尔滨　150040
通信作者：李和伟，Email：lihewei6872@163.com

【摘要】 本文采用网络调研法，对我国9所中医药院校的“中医文化学”相关课程建设情况进行数据搜集、整理和总结分析，旨在了解课程建设的现状。通过研究发现，目前相关课程建设存在规范性和系统性不强、开设门类繁杂、针对性不足、实践类与交叉类课程偏少等问题。针对这些问题，提出完善课程教材的规范性、突出课程内容的科学性、加强课程设置的合理性、丰富课程教学的趣味性、适当增设实践类课程、促进课程与多学科交叉等对策建议。

【关键词】 中医文化学；　课程建设；　网络调研法
【中图分类号】 R2
基金项目：黑龙江省高等教育教学改革项目（SJGZ20190058）
DOI: 10.3760/cma.j.cn116021-20230417-01654

The current situation and countermeasures of construction of courses related to Chinese Medicine Culture in Chinese medicine colleges and universities

Liu Xiaomei, Li Hewei
Department of Medical History Heilongjiang University of Chinese Medicine Basic Medical College, Harbin 150040, China
Corresponding author: Li Hewei, Email: lihewei6872@163.com

利益冲突　所有作者声明无利益冲突
作者贡献声明　秦妮平、樊星：提出论文构思、撰写论文；沃龙飞、杨志平：总体把关、审订论文

参考文献

[1] 郭建如，王维民. 新发展阶段我国高等医学教育改革探析[J]. 国家教育行政学院学报，2022(7)：19-26，47. DOI: 10.3969/j.issn.1672-4038.2022.07.004.
[2] 樊代明. 整合医学教育之我见[J]. 医学争鸣，2018，9(1)：1-8. DOI: 10.13276/j.issn.1674-8913.2018.01.001.
[3] 樊代明. HIM，医学发展新时代的必由之路[J]. 医学争鸣，2017，8(3)：1-19. DOI: 10.13276/j.issn.1674-8913.2017.03.001.
[4] 潘锋.《中国肿瘤整合诊治指南》是适合中国人群的规范体系[J]. 中国医药导报，2023，20(29)：1-3.
[5] 李振良，孙洪生，董明纲，等. 新医科内涵探析[J]. 河北北方学院学报(自然科学版)，2022，38(8)：54-58. DOI: 10.3969/j.issn.1673-1492.2022.08.016.
[6] 樊星，杨志平，樊代明. 整合医学再探[J]. 医学与哲学(A)，2013，34(3)：6-11，27.
[7] 樊代明. 整合医学：从医学知识到医学知识论[J]. 医学争鸣，2021，12(6)：1-11. DOI: 10.13276/j.issn.1674-8913.2021.06.001.
[8] 刘彤，王俊，赵庆华，等.《患者安全课程思政教学指南》的编制及初步应用[J]. 中华护理教育，2024，21(1)：17-21.
[9] 段志光. 论大学生中医药文化自信教育[J]. 医学教育管理，2019，5(6)：485-489. DOI: 10.3969/j.issn.2096-045X.2019.06.001.
[10] 王娟，杨敏华，潘世杰，等. 整合医学理念在西医临床课程改革中的应用[J]. 中国教育技术装备，2023(13)：114-116. DOI: 10.3969/j.issn.1671-489X.2023.13.114.
[11] 李连香，赵海磊，孙继佳，等.《健康管理》虚拟仿真实验教学平台建设与实践研究[J]. 中华医学教育探索杂志，2024，23(3)：371-377. DOI: 10.3760/cma.j.cn116021-20230120-01672.
[12] 郭晓钟，刘旭. 整合医学：未来医学发展之路[J]. 中华消化杂志，2021，41(10)：649-653. DOI: 10.3760/cma.j.cn311367-20210609-00326.
[13] 刘斌. 论医学教育研究对医科院校人才培养工作的重要性[J]. 中华医学教育探索杂志，2019，18(6)：541-547. DOI: 10.3760/cma.j.issn.2095-1485.2019.06.001.

（收稿日期：2023-12-31）
（本文编辑：兰明娟）

【Abstract】 A web-based survey was used to summarize and analyze the current situation of the construction of the courses related to *Chinese Medicine Culture* in nine Chinese medicine colleges and universities in China. There are some problems in the construction of the courses, such as low standardization and systematicity, complex curriculum, insufficient pertinence, and shortage of practical and cross-curricular courses. We suggest improving the standardization of course materials, emphasizing the scientific nature of course content, strengthening the rationality of curriculum, increasing the interestingness of courses, appropriately adding practical courses, and promoting the intersection of courses with multiple disciplines.

【Key words】 Chinese Medicine Culture;　Course construction;　A web-based survey

Fund program: Heilongjiang Province Higher Education Teaching Reform Project (SJGZ20190058)

DOI: 10.3760/cma.j.cn116021-20230417-01654

文化是民族复兴、国家昌盛的巨大力量源泉。中医药文化在中华优秀传统文化中孕育发展，它蕴含着浓郁人文色彩，是一门生命科学。近年来，党和政府高度重视中医药院校的中医药文化教育工作。“十四五”中医药发展规划提出：“要强化中医药特色人才培养，加强中医药文化传承与创新发展，推动中医药走向世界”[1]。实现中医药文化的传承、创新与发展，人才是根本，而人才培养的关键在于教育。课程是人才培养的核心要素，开展好中医药院校的中医药文化学课程建设，对于提升中医药院校学生的人文与自然科学综合素养具有十分重要的意义，是中医药文化高质量人才培养过程中必不可少的一环。

1　“中医文化学”相关课程建设的研究意义

1.1　积极响应国家中医药发展战略

2019年10月，中共中央、国务院印发《关于促进中医药传承创新发展的意见》，明确提出将中医药文化贯穿国民教育的始终[2]。这充分表明我国中医药事业的发展已被提升至国家战略层面。中医药文化作为中华传统文化的优秀代表，尤其需要注重发挥其特色文化优势，为继续扩大我国的国际文化影响力、增强全民健康教育与文化自信贡献力量。研究中医药院校“中医文化学”相关课程的建设现状及人才培养工作，是落实国家中医药发展战略的重要基础研究。

1.2　推动中医药院校教育事业发展

高等中医药院校教育是提升中医药文化人才综合素养的关键。中医药院校作为育人的主要阵地，担负着育人的重要时代使命。它们立足于现实需求，开展“中医文化学”相关课程的建设工作，这对于培养一批既精通中医药又具备优秀传统文化素养的全面型人才、有力推动我国中医药教育事业的发展、促进中医药文化走向世界[3]具有十分重要的现实意义。

1.3　符合我国日益增长的社会文化需求

根据一项社会问卷调查，85%的民众对中医文化表示很感兴趣，其中65%的民众对“中医食疗文化”感兴趣[4]。这表明，在我国中医药文化有着很高的社会认可度，尤其是那些贴近生活、简单易懂的中医药文化内容，具有更强的吸引力和传播力。为了满足新时代背景下日益增长的大众健康文化需求，需要深刻理解中医药文化的高质量人才。中医药高等院校需要充分发挥中医药文化的育人职能，与时俱进，积极探索和制定科学、合理的人才培养方案。

2　“中医文化学”相关课程建设现状及存在的不足

2.1　“中医文化学”相关课程建设现状

本研究以北京中医药大学、南京中医药大学、山东中医药大学、安徽中医药大学、福建中医药大学、成都中医药大学、湖南中医药大学、江西中医药大学、陕西中医药大学等9所中医药院校作为调查对象，对其展开以“中医”和“文化”为关键词的课程网络调研，共检索到目标课程31门。根据课程内容进行分类，结果显示：有3所院校开设《中医文化学》同名课程，共4门中医（药）文化课程（必修课2门、选修课2门）；1所院校开设3门面向本科生的中医文化通识教育类课程；5所院校开设的中医文化概论类课程中，必修课3门、限选课1门、选修课3门；1所院校开设中医文化研究类课程2门（必修课1门、选修课1门）；2所院校开设中医文化与传统类

课程3门(必修课2门、选修课1门);1所院校开设1门中医文化与养生类选修课;1所院校开设2门中医文化与艺术美学(必修课1门、选修课1门);2所院校开设中医文化与地方特色类课程4门(必修课1门、选修课3门);4所院校开设中医文化与传播类课程5门(必修课3门、选修课2门);1所院校开设1门中医文化与产业类选修课;2所院校开设共2门中医文化与专题讲座类课程(必修课1门、选修课1门)。具体课程开设情况详见表1。

2.2 "中医文化学"相关课程建设存在的不足

2.2.1 课程规范性不强

目前,与"中医文化学"相关课程的教材及课外读物至少有10种[5]。然而,教材的编写情况总体上起步较晚,最早的普通高等教育规划教材是由郑洪新、吉文辉主编的"十二五"规划教材《中医药文化基础》。我国"中医文化学"相关课程的教材编写工作尤其在国家层面上缺乏统一的标准,这使得从事中医药文化教育的相关工作者缺少形成广泛共识的基础标准。

2.2.2 课程内容系统性不强

通过调查分析,研究者发现部分中医药院校开设的"中医文化学"相关课程普遍存在历史观视角狭窄、科技发展维度缺失、社会人文背景模糊等问题,这些问题导致了相关课程内容缺乏系统性。以

表1 9所中医药院校开设"中医文化学"相关课程情况

序号	课程名称	课时	学分	课程类型	按课程内容分类	开设院校
1	《中医文化学》	32,48	2,3	必修课、选修课	中医(药)文化	江西中医药大学、成都中医药大学、山东中医药大学
2	《中医药文化》	32	2	选修课	中医(药)文化	江西中医药大学
3	《中医文化入学教育》	32	2	必修课	中医文化通识教育	成都中医药大学
4	《中医药文化实践》	32	2	必修课	中医文化通识教育	成都中医药大学
5	《中医药文化基础》	32	2	必修课	中医文化通识教育	成都中医药大学
6	《中医文化导论》	32	2	必修课、选修课、限选课	中医文化概论	南京中医药大学、陕西中医药大学
7	《中医文化学概论》	48	4	必修课	中医文化概论	湖南中医药大学
8	《中医养生文化概论》	32	2	选修课	中医文化概论	安徽中医药大学
9	《中医药文化导论》	18	1	选修课	中医文化概论	陕西中医药大学
10	《中医药文化资源概论》	48	3	必修课	中医文化概论	江西中医药大学
11	《中医药文化研究》	100	3	必修课	中医文化研究	安徽中医药大学
12	《中西医文化比较研究》	32	2	选修课	中医文化研究	安徽中医药大学
13	《中国传统文化与中医》	48	3	必修课	中医文化与传统	湖南中医药大学
14	《中医与中国传统文化》	32	2	选修课	中医文化与传统	湖南中医药大学
15	《传统文化与中医学》	32	2	必修课	中医文化与传统	山东中医药大学
16	《中医养生文化概论》	32	2	选修课	中医文化与养生	安徽中医药大学
17	《汉画像石与中医文化》	48	3	必修课	中医文化与艺术美学	山东中医药大学
18	《香文化与中医学》	16	1	选修课	中医文化与艺术美学	山东中医药大学
19	《湖湘中医文化》	32	2	必修课	中医文化与地方特色	湖南中医药大学
20	《徽文化与新安医学》	32	2	选修课	中医文化与地方特色	安徽中医药大学
21	《华佗医学文化概论》	32	2	选修课	中医文化与地方特色	安徽中医药大学
22	《新安医学文化概论》	32	2	选修课	中医文化与地方特色	安徽中医药大学
23	《中医文化国际传播》	32	2	选修课	中医文化与传播	南京中医药大学
24	《中医文化教育与传播》	48	3	必修课	中医文化与传播	江西中医药大学
25	《中医文化传播学》	32	2	必修课	中医文化与传播	湖南中医药大学
26	《中医跨文化传播》	32	2	必修课	中医文化与传播	湖南中医药大学
27	《中医药文化传播》	32	2	选修课	中医文化与传播	安徽中医药大学
28	《中医文化产业发展研究》	32	2	选修课	中医文化与产业	湖南中医药大学
29	《中医药文化专题》	18	1	选修课	中医文化与专题讲座	陕西中医药大学
30	《中医文化与中医哲学专题讲座》	36	2	必修课	中医文化与专题讲座	北京中医药大学
31	《中医文化人类学》	36	2	必修课	其他	湖南中医药大学

注:以上数据汇总来源于各中医药院校官网(信息采集时间截至2023年2月)。

陕西中医药大学开设的《中医药文化导论》线上课程为例（表2），该课程整体上以人文社科类知识为主，内容繁杂零散，尤其在课程章节的安排上缺少能体现中医药文化自然科学属性的内容，这使得学生难以通过系列课程的学习构建起中医药文化的全局观。

表2　陕西中医药大学《中医药文化导论》线上课程内容设置

课程章节	内容概要
第一章　绪论	中医文化的精神
第二章　儒家文化与中医	儒家文化概述、影响、交流
第三章　道家文化与中医	道家文化概述、影响、交流
第四章　佛文化与中医	佛文化概述、影响、交流
第五章　语言文字与中医	成语典故与中医，汉字与中医
第六章　文学与中医	诗词与中医，古典小说与中医
第七章　中医养生文化	形神养生，起居养生
第八章　中医医德文化	中医医德典故
第九章　中医典籍文化	出土中医古籍，传世中医典籍
第十章　中医文化传播	传播与传播策略

2.2.3　课程设置不够合理化

“中医文化学”相关课程作为中医药院校通识教育的基础，是培养全面发展型人才的关键。根据数据显示，目前课程设置存在以下问题：一是课程的门类繁多，仅有4所院校开设了《中医文化学》同名课程，其余课程名称各不相同；二是课程的课时、学分不统一，例如《中医药文化研究》占100课时，而《香文化与中医学》仅占16课时（表1）；三是课程的内容各有偏重，大多数课程的内容集中在中医文化概论类（表3）；四是课程的针对性不强，主要面向硕士研究生（共22门）开设，针对本科生的课程数量相对较少（共10门）（表4）；五是实践类课程不足，31门课程当中仅有1门《中医药文化实践》必修课（表1）。整体课程设置得不够科学，导致中医药院校学生接受的通识教育水平参差不一，这将影响中医药文化人才培养的综合质量。

2.2.4　交叉类课程有待加强

“中医文化学”相关课程兼具自然科学与人文科学的双重属性。在新时代背景下，现代信息科技、新媒体应用、虚拟现实技术等领域拥有强大的文化交流传播功能，是扩大中医药文化影响力不可或缺的关键交叉类课程。然而，根据调研结果显示，“中医文化学”相关的交叉课程建设存在严重短板，其中与艺术美学类内容交叉的课程仅开设2门，与传播类内容交叉的课程仅开设5门，9所中医药院校中仅有1所院校开设1门中医药文化产业类课程，暂未发现中医药院校开设与新型信息技术交叉的课程（表3），整体呈现出与人文学科的交叉融合较多、与自然科学学科的交叉融合较少的态势。

3　关于“中医文化学”相关课程建设的思考

3.1　完善课程教材的规范性，让中医药文化育人有的放矢

教材根据课程标准编制，能够系统地反映学科的教学内容，直接影响着党的教育方针的落实和教育目标的实现。2018年全国教育大会提出了教材建设的“五个体现”[6]：一是充分体现马克思主义中国化的要求；二是充分体现中国和中华民族的风格；三是充分体现党和国家对教育的基本要求；四是充分体现国家和民族的基本价值观；五是充分体

表3　9所中医药院校“中医文化学”相关课程分类

按课程内容分类	课程数量（门）	开设院校
中医文化概论	5	南京中医药大学、陕西中医药大学、湖南中医药大学、安徽中医药大学、江西中医药大学
中医文化与传播	5	南京中医药大学、江西中医药大学、湖南中医药大学、安徽中医药大学
中医（药）文化	4	江西中医药大学、成都中医药大学、山东中医药大学
中医文化与地方特色	4	湖南中医药大学、安徽中医药大学
中医文化通识教育	3	成都中医药大学
中医文化与传统	3	湖南中医药大学、山东中医药大学
中医文化研究	2	安徽中医药大学
中医文化与艺术美学	2	山东中医药大学
中医文化与专题讲座	2	陕西中医药大学、北京中医药大学
中医文化与产业	1	湖南中医药大学
中医文化与养生	1	安徽中医药大学
其他	1	湖南中医药大学

注：以上数据汇总来源于各中医药院校官网（信息采集时间截至2023年2月）。

表4 9所中医药院校面对不同对象开设“中医文化学”相关课程情况

课程开设对象	课程名称	课程数量（门）	开设院校
本科生	《中医文化学》《中医药文化》《中医文化入学教育》《中医药文化实践》《中医药文化基础》《中医文化导论》《中医药文化导论》《香文化与中医学》《中医文化国际传播》《中医药文化专题》	10	陕西中医药大学、南京中医药大学、成都中医药大学、江西中医药大学
硕士	《中医文化学》《中医药文化》《中医文化导论》《中医文化学概论》《中医养生文化概论》《中医药文化资源概论》《中医药文化研究》《中西医文化比较研究》《中国传统文化与中医》《传统文化与中医学》《中医养生文化概论》《汉画像石与中医文化》《湖湘中医文化》《徽文化与新安医学》《华佗医学文化概论》《新安医学文化概论》《中医文化教育与传播》《中医文化传播学》《中医跨文化传播》《中医药文化传播》《中医文化产业发展研究》《中医文化人类学》	22	陕西中医药大学、安徽中医药大学、成都中医药大学、江西中医药大学、湖南中医药大学、山东中医药大学
博士	《中医药文化》《中医文化导论》《中医文化学概论》《中医与中国传统文化》《湖湘中医文化》《中医文化传播学》《中医跨文化传播》《中医文化与中医哲学专题讲座》《中医文化人类学》	9	陕西中医药大学、成都中医药大学、湖南中医药大学、江西中医药大学、北京中医药大学

注：以上数据汇总来源于各中医药院校官网（信息采集时间截至2023年2月）。

现人类文化知识的积累和创新成果。这充分表明自十八大以来，党和国家一直高度重视中医药文化课程教材的建设。

中医药院校要加强中医药文化教材的选定和编写工作，深入挖掘中医药文化精髓，探索构建系统规范的人才培养方案和课程教学大纲，阐释好中医药文化与中华优秀传统文化的内在联系，重点把握教材内容的规范性、科学性、系统性和实用性。选用一批科学规范、启迪智慧、陶冶性情、权威公认的高水平精品教材，切实发挥教材育人的功能。

建立“中医文化学”相关课程教材编制标准，依据教学具体要求，组织广大中医药文化教育工作者参与系列“中医文化学”教材的编制、评议、审定的全过程；广泛征求人文社科领域、自然科学领域专家学者意见和建议，力求在充分保证系列教材规范性的同时，形成广泛的理论共识。

3.2 突出课程内容的科学性，让中医药文化兼收并蓄

中医文化学作为一门医学人文科学，主要研究中医作为一种自然科学所特有的社会基础、哲学思想、基本理论、思维方式，以揭示中医不同于其他医学的社会机制、内在发展规律及其精神内涵。中医药院校要发挥教育引领作用，组织优秀教师团队积极挖掘和整理能够充分体现中医药文化自然科学属性的内容，将中医药文化置于中华优秀传统文化的发展脉络中，拓宽历史视角、明确社会人文背景，从政治、经济、军事、科技等多维度、多视角进行全方位呈现，将构建中医药文化全局观作为系列课程的教育目标。

3.3 加强课程设置的合理性，让中医药文化行稳致远

中医文化学作为一门专业人文基础类课程，是中医药院校本科生首次接触中医药各科目的桥梁性课程，其课程的开设具有严格的时限性[7]。中医药院校应当在本科生阶段第一学期就开设与中医药文化相关的通识教育类课程。各院校有关部门需按照各专业培养方案的要求，科学论证选课类型及课程的学时学分，将中医药文化通识教育贯穿于中医药人才培养的全过程。这样才能充分发挥中医药文化的育人功能，使中医药院校在培养全面发展型人才时始终以中医药文化为主线，形成标准完善、结构合理、目标明确的中医药文化课程综合体系。

3.4 丰富课程教学的趣味性，让中医药文化焕发生机

中医药院校需要主动改变传统的教学模式，不再以教师授课为中心，而是丰富课程教学的形式和内容。首先，需要积极探索以学生为中心的教学方法，借助新媒体、新型信息技术等教学手段来丰富教学形式。应该因材施教，让学生在乐趣中学习[8]。其次，需要改变传统的大班授课模式，划分固定小班或研究小组进行不定期课堂讨论。还可以组织学生课下组建兴趣小组、举办读书分享会等，让学生充分利用课上、课下时间积极参与中医药文化的经典阅读与实践活动。最后，需要大力发掘地方特色的中医药历史文化资源，并做好与通用教材内容的有机衔接。这样既体现了中医药文化的共通性

和传统性特色，又凸显了其地域性特色。

3.5 适当增设实践类课程，让中医药文化知行合一

要充分发挥中医药文化的育人作用，需要做到“知行合一”。首先，鼓励学生成立中医药文化课题实践研究小组，定期进行“头脑风暴”，以培养学生的发散思维、逻辑思维和批判性思维[9]。指导学生在自主选题—策划设计—可行性分析—具体落实的过程中，独立完成小型中医药文化校园活动策划，旨在锻炼其理论与实践相结合的能力。其次，利用好中医药院校校史馆、中医药博物馆及中医药文化宣传教育基地等实践教学平台，探索与课程理论教学的最优结合路径，适当增设中医药文化实践类课程，科学论证实践部分所需的学时、学分，促使学生在实践中更深刻地感悟中医药文化。最后，建立健全实践教学评价体系。通过“教师评价”“学生互评”“社会评价”等多元化评价方式，构建以“教学质量”为核心的评价机制，使学生的学习状况得到全面合理的评估[10]，保障最终的实践教学质量。

3.6 促进课程与多学科交叉，让中医药文化丰富多彩

为满足新时代背景下的社会文化需求，需要培养出兴趣广泛、知识丰富、视角广阔的中医药文化高质量人才。这些人才不仅要有高度的科学素养，而且还要有广度的人文素养。2020 年 9 月，国务院办公厅发布了《关于加快医学教育创新发展的指导意见》[11]，对包括中医药教育在内的医学教育改革创新发展工作进行了全面部署。该指导意见提出设置交叉学科，促进医、工、理、文各学科的交叉融合，同时支持中医药院校加强对中医药传统文化功底深厚且热爱中医的优秀学生的选拔与培养工作。中医药院校应该充分认识到中医药文化在沟通自然科学和人文科学之间的桥梁作用，并积极主动地与综合性院校合作，探索多学科交叉创新的中医药文化人才培养模式[12]。他们可以探索“中医文化学”相关课程与多学科交叉的可行性，并积极开展课程互选互认。例如，在课程中引入现代传媒专业知识，促进中医药文化与新型数字信息技术的跨界融合。此外，他们还可以与美学艺术、文化创意等相关专业合作开展多种形式的课外活动，以提高学生的综合素养，扩大中医药文化的传播面和影响力，让中医药文化得到更好地传承与发展。

利益冲突　所有作者声明无利益冲突

作者贡献声明　刘晓梅：搜集信息、统计分析、撰写论文；李和伟：设计项目、把握整体框架和内容方向

参考文献

[1] 中华人民共和国中央人民政府. 中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要[EB/OL]. (2021-03-12) [2023-01-30]. https://www.gov.cn/xinwen/2021-03/13/content_5592681.htm.

[2] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利：在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[J]. 党建，2017(11)：15-34.

[3] 李德俊. 对中医药文化国际传播的思考[J]. 重庆科技学院学报(社会科学版)，2021(5)：77-81. DOI: 10.19406/j.cnki.cqkjxyxbskb.2021.05.014.

[4] 任程，谢震宇，刘淑仪，等. 中医文化传播现状与调研[J]. 中国中医药现代远程教育，2021，19(20)：49-52. DOI: 10.3969/j.issn.1672-2779.2021.20.020.

[5] 傅文第. 中医文化学课程构建探索与研究[J]. 西部中医药，2020，33(8)：43-47. DOI: 10.12174/j.issn.1004-6852.2020.08.12.

[6] 中华人民共和国教育部. 中共教育部党组关于认真学习贯彻全国教育大会精神的通知[EB/OL]. (2018-09-14)[2023-01-30]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A27/zhggs_other/201809/t20180914_348818.html.

[7] 李艳，李俊芝，徐江雁. 高等中医药院校人文课程现状调查与对策研究[J]. 中医教育，2008，27(1)：5-10. DOI: 10.3969/j.issn.1003-305X.2008.01.002.

[8] 隋方宇，曲苗，常惟智. 基于大医学观指导高等中医药院校《中药学》课程建设的研究[J]. 黑龙江高教研究，2022，40(8)：156-160. DOI: 10.3969/j.issn.1003-2614.2022.08.025.

[9] 郑天挺，吴泽，杨志玖. 中国历史大辞典[M]. 上海：上海辞书出版社，2000：1843.

[10] 李萍，丁子惠，王晶. 双一流背景下建设中医文化课程体系的必要性及策略[J]. 光明中医，2022，37(21)：3996-3998. DOI: 10.3969/j.issn.1003-8914.2022.21.053.

[11] 何清湖，刘子毓，严暄暄. 探索头脑风暴法在中医文化学课程教学改革中的运用[J]. 中医教育，2018，37(5)：26-29. DOI: 10.3969/j.issn.1003-305X.2018.02.030.

[12] 尚丽丽，陈明. 中医药学科交叉建设路径探讨[J]. 中医杂志，2021，62(13)：1105-1108. DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2021.13.001.

（收稿日期：2023-04-17）

（本文编辑：邬小梅）