维普资讯 http://www.cqvip.com

局解手术学杂志 2004年第13卷第1期
J Regional Anat & Operative Surg, 2004, Vol. 13, No. 1

·述 评·

论影像化教学在手术学教学中的作用

Roles of multimedia in operative surgery teaching

何爱咏
(中南大学湘雅二医院手术学教研室，湖南 长沙 410011)

[关键词] 手术学教学；影像
[中图分类号] R615；G424 [文献标识码]C [文章编号] 1672－5042(2004)01－C002－01

手术，根据现代汉语词典所下的定义是“医生用刀子、剪子、针线等医疗器械在病人的身体上进行的切除、缝合等治疗”。早在三国时期，著名的医学家华佗就曾采用“刮骨疗疮”的方法为关羽治愈了箭伤，而华佗当时采用的“刮骨疗疮”方法实际上就是人们今日所说“手术”。

“手术学”，顾名思义就是研究如何进行手术的科学，它不但涉及手术所必须具备的基本功，而且也包含如何改进手术方法、如何创造新的手术方式，如何提高手术效果等诸多方面。把手术学独立成为医学生教育中的一门课程，只有几十年的历史，然而对医学教育所产生的影响是巨大的。在现代医学教育中，手术学作为基础与临床课的桥梁，所传授的是与外科手术有关的外科三基之一的基本技能，其所涉及的无菌原则、洗手穿衣、消毒铺单、切开、止血、结扎、缝合、清创等，不但是外科各专科专业中最基础、最常用的基本功，而且也是其他与手术有关专科，如妇产科、眼科、五官科的共同的基本功。手术学教学的目的，就是向学生传授这些基本技能，并且在实际操作中熟练地掌握和灵活地运用它们。作为从事手术操作的医师，在漫长的临床工作中都有一个共同的体会，那就是无论任何手术，所进行的基本操作依然是“切开、止血、缝合、结扎”，手术是否成功，手术操作是否规范和快捷，实际上也就是上述四项基本操作是否熟练、准确。评价一个外科医师的水平如何，人们往往以“手术”是否成功来衡量，而手术的成功，前提是能够熟练而灵巧快捷地完成切开、止血、结扎、缝合等各种操作。有人说，观看一个优秀的外科医师进行手术，就像欣赏一场高雅的艺术表演。确实，手术不但是一种技巧，而且也是一门艺术，它应当是艺术与技巧完美结合的产物。因此，手术学教学的好坏，直接影响学生们对今后专业选择的兴趣与取向。

手术学教学的基本特点是操作性强，主要是培养学生动手的能力，使学生们尽可能好地掌握手术基本功，为进入临床实习及今后走向临床打下坚实的基础。由于近年高校招生规模的扩大，几乎所有医学院校学生规模都翻番，教学场地小、教学时间短、教学经费匮乏等严重地制约了教学工作的有序开展。

如何才能让学生们在有限的时间内和有限的教学空间内去掌握操作性很强的外科基本功呢？外科手术的操作，根本技巧在“熟能生巧”，要熟、要巧，唯一的答案就是“多练”。要多练就必须增加教学设施，减少每课次学生的密度，这样才能有可能使学生有更多的动手机会，也使教师能有更多的时间去指导学生训练。由于客观现实的影响，多练的可能性受到了极大限制。如何解决这个矛盾？作者认为，影像教学的方法有望很好地解决。通过拍摄符合规范的教学示范教学带，在课堂上或课堂外让学生们进行观看、模仿操作等，解决教与学的矛盾。因为教学录像的放映一方面可以避免课堂教学示范不标准、示范时间掌握不准、示范操作因人多而无法观看清楚的矛盾，使学生们可以在任何时间或地点所观看与学习的都是同一个标准的操作，同时能节省示范操作的时间，使学生们可以边看边练；另一方面，录像带或 VCD 可以在课外进行观看，并可反复多次重复，这样既可以让学生进行预习，又可对其中的某些内容通过反复观看与模仿而熟悉、熟练。影像教学通过视觉与听觉的双重刺激，有利于学生掌握所学知识，而且，影像化教学还可以节省教学材料的支出。然而，目前尚缺乏全国统一的操作规范，更缺乏标准化的外科基本功操作方法，第三军医大学试制出数字化可视人体对于局解与系统解剖学教学起了很好的促进作用。如能拍摄全国统一规范的教学录像带或 VCD，必将给手术学的教学带来勃勃生机。

(编辑：陈维佩)

[收稿日期] 2003－11－20 [修回日期] 2003－12－08