维普资讯 http://www.cqvip.co

局解手术学杂志 2003年第12卷第4期
J Regional Anat & Operative Surg, 2003, Vol.12, No.4

·教学研究·

外科应用解剖与手术学教学体会

Didactical experience of applied surgical anatomy and operative surgery

蒋登金，郭光金，余汇洋，兰阳军，邱全光，文 灿，王 林
（第三军医大学基础医学部外科应用解剖与手术学教研室，重庆 400038）

[关键词] 解剖；手术；教学
[中图分类号] G421 [文献标识码] B [文章编号] 1672－5042(2003)04－0280－02

外科应用解剖与手术学主要是讲授手术学基础知识和与之相关的应用解剖知识，学生在进入临床前，由于缺乏手术的感性认识，对所讲授的手术学知识难以理解，特别是一些关键步骤及其注意事项不易掌握。为了化难为易，作者在教学实践中运用多种教具，协调配合，取得了较好的教学效果。

1 手术器械与标本的配合使用

器械是外科手术的基本工具，培养学生正确使用手术器械是培养学生外科手术基本操作技能的重要环节。虽然器械的使用在上外科基本操作时已有必要的训练，但是作者在讲授一些具体手术时，仍然准备好该手术过程中较为特殊的器械和相应的解剖标本或模型，在讲到某些步骤时配合幻灯片出示实物器械并用正确姿势在解剖标本或模型上模拟操作，这样既强化了器械的正确使用方法，又使不动的、僵化的幻灯投影变成较为生动的手术步骤，使所讲授的手术学知识变得更形象直观、更利于学生理解记忆。如在讲后外侧开胸入路手术时就准备了骨骼标本以及开胸常用的手术器械如肋骨骨膜剥离器、肋骨撑开器、肩胛骨拉钩等专用器械；在讲到游离肋骨时，一边讲解这一操作的基本要领，剥离肋骨上下缘的方向等，一边用肋骨骨膜剥离器在肋骨上模拟操作；在讲到术中计数肋骨时，学生表情一片茫然，这时用肩胛骨拉钩在标本上牵开肩胛骨，右手从肩胛骨伸入第2肋开始计数肋骨，学生恍然大悟，对这一操作铭记在心。

2 借助解剖标本进行模拟手术教学

学生通过系统解剖的学习，对人体结构有了初步认识，但对其临床意义普遍缺乏全面深刻的理解，少数学生对一些解剖结构尚无立体概念。因此，在实验室充分利用解剖标本、尸体进行模拟手术教学，既复习强化了解剖知识又讲授了手术操作的步骤。譬如临床医学本科教学大纲规定 Bassini 法疝修补术是学生必须掌握的经典手术，也是教学的难点。对此，作者先在局部解剖标本上复习腹股沟区的局部解剖结构如腹股沟管的构成、毗邻、髂腹下、髂腹股沟神经、闭孔内动脉返支等，让学生对这些决定手术成败的关键性结构及位置关系有一个全面的立体认识；接着在腹股沟模型上将一只气球置于腹环处充气使其从腹股沟管膨出，模拟腹股沟斜疝的病理过程，同时讲解因疝内容物的突出所引起的腹股沟管的病理改变，使学生对腹股沟区从正常解剖到病理解剖有一个动态认识，与此同时出示斜疝患者的病理解剖标本，要求学生指认相关结构以强化理解、准确记忆。通过这一教学过程，学生都能正确掌握腹股沟区的应用解剖学知识；再用幻灯片讲解手术步骤和方法，最后在尸体上进行模拟手术，“操作”过程中对每一手术步骤都进行详细讲解，做到某些步骤针对学生易犯的错误时有意识地进行错误操作，然后认真分析产生错误的原因，予以纠正。经过正反两方面的对比分析强调了手术的注意事项。按上述教学方式授课，绝大多数学生都能掌握 Bassini 法的真正“内涵”。在动物手术实习时，学生能有的放矢，收到事半功倍的实习效果。

3 人体解剖模型的应用

模型虽然是假的，但也有它真的一面，在教学中可弥补人体解剖标本之不足，一些在人体中本不十分明显的结构在模型上非常清晰的显示出来，如组织层次之间的间隙等。作者在应用模型教学时，重位置关系，轻形态结构本身。比如在讲解男性尿道外伤尿外渗这一内容时无论用幻灯或标本都不尽人意，改用盆会阴部正中矢状切面模型，学生一目了然，教员不费太多的口舌学生就能正确的理解掌握并能联系临床实际回答老师提出的问题，收到了良好的教学效果。因为这一模型清楚地显示了尿生殖隔内的解剖结构关系，尤其是盆隔下各间隙清晰可见（这是解剖标本所不及的）。

4 手术录像的应用

在讲述手术过程时，为了描述或表达的方便，常常是将一个本是完整的手术进行分解，在学生头脑中不易形成一个连续的整体过程。为了弥补这一缺陷，作者充分利用手术实况录像，其特点是形、色、音具备，有的还配有悦耳动听的音乐，学生在愉快的心情中伴随着欢快的乐曲欣赏这一科学与艺术的结晶，在潜意识中形成了手术过程的完整映象，强化所讲授的内容。尤其是部分动画片是其它教具和讲授都无法比拟的，如睾丸下降与先天性斜疝的关系，短短几分钟的动画片将这一病理生理过程再现得栩栩如生。

总之，我们讲授每一堂课时都有选择、有重点地使用上述多种教具，交替演示，不仅使授课形式多姿多彩，有滋有味，有骨有肉，而且使学生感受到不断变化的兴奋点，有效地吸引学生的注意力，激发其主动思考力，圆满完成教与学的任务。

[收稿日期] 2003－08－12 [修回日期] 2003－09－25
（编辑：张集建）