维普资讯 http://www.cqvip.com

——教学来确定自己的内容，按照起作用、受教育、长才干统一，思想性、知识性、趣味性统一，人才、经济、社会效益相统一的原则设计实施方案，制定一套完整的社会实践实施大纲，把社会实践纳入正常教学计划，建立稳定的运行机制，保证学生在校学习期间的社会实践活动能与正常的教学、科研相结合；逐步完善社会实践考核制度，明确不同年级、不同专业、不同层次学生的实践要求，增加实践的时数；优化实践环境，建立稳定、对口的社会实践基地，尤其是以目前的社区建设为依托，努力建立新的更多的社会实践基地，为学生实践活动创造良好的外部环境。

医学生在校期间早期接触社会、接触社区人群的社会实践正是培养、树立医学的社会意识的有效形式。意识形成的结果可以转化为医德思想基础，社会实践活动是医学生思想道德素质教育的有效途径，社会实践活动能够培养医学生的文化素质，有助于提高医学生的业务素质。实践教育能使大学生逐步接触、了解和参与社会，能够用自己的头脑思考和判断问题，形成责任心和义务感，培养道德判断能力，树立全心全意为人民服务的思想和"救死扶伤，实行革命的人道主义"的基本职业道德规范。社会实践是教育走出学校，利用社会的多因素教育资源提高医学生综合素质的有效形式，通过接触人群，实现科学知识与人的结合，实现医学与人文的交叉，树立、形成救死扶伤和为人民服务的新时代医学生必备的思想基础，从而顺应新型医学模式的转变，培养符合全面素质教育思想的、具有较高职业道德素养和综合人文素质的新型医学人才。

[参考文献]

[1] 张培莉，陈 娟.对全面推进临床医学素质教育的思考[J].山西医科大学学报(基础医学教育版)，2003，5(1)：48－50.
[2] 张丽娟.医学生社会实践活动与综合素质的提高-探索社会实践与教学相结合的新途径.锦州医学院学报，2001，22(2)：89－90

(编辑：文 灿)

多媒体教学的探讨

Multimedia-aided teaching

韦应波，郝 飞，宋志强，钟 华
(第三军医大学附属西南医院皮肤性病科，重庆 400038)

[关键词] 多媒体教学；优越性；局限性
[中图分类号] G431 [文献标识码] B [文章编号]1672－5042(2004)01－0046－02

随着科技的进步与教育的发展，多媒体教学以其生动的表现形式给课堂教学带来了全新的变化，同时也对传统的教育观念、教学模式、教师角色等都产生了深刻的影响。本文拟通过对多媒体教学的分析，探讨多媒体教学的优越性和局限性，以促进教学质量的提高。

1 多媒体教学——现代课堂教学的发展趋势[1]

多媒体教学是以计算机多媒体课件为核心的教学方式，它集声音、图像、文字、动画于一体，通过人机交互作用完成各种教学任务，实现教学过程与教学目标的优化。多媒体教学具有多方面的优越性。

1.1 缓解教学内容多与学时少的矛盾，有利于提高教学质量

利用多媒体教学系统的投影显示功能，教师可以将本该在黑板上书写绘制的文字和图表直接显示在屏幕上，节约了在黑板上书写绘图的时间，在单位课时中可以讲授更多的内容，从而大大缓解了当前各门课程教学内容多与教学时间少的矛盾。运用多媒体教学，可以将大量的教学信息预置在计算机内、随时调用，任意切换，将相关的图形、图像生动、直观地投影到屏幕上，学生可从视觉、听觉多方面感受知识，加深对教学内容的理解。据实验心理学的研究表明，单纯的视觉学习或听力学习，3 d后的遗忘率为50%～80%，而将视听结合起来学习，相同时段内的遗忘率仅为18%。可见，运用多媒体教学可以大大增加信息接收量，缩短教学时间，提高教学效率。

1.2 能够激发学生的学习热情

课堂教学是实施素质教育的主战场、主渠道，课外活动、个别辅导、家庭作业等仅是教学的辅助形式，是课堂教学的补充和延伸。固然，教给学生知识是课堂教学的重要任务之一，但我们不能仅仅停留在这个层面上，我们更要借助于知识教学培养学生热爱学习的情感，让他们成为知识的发现者。从某种意义上讲，激发学生的学习热情比直接教给学生知识更重要。因为课堂教学不可能教给学生一生需要的知识，而主动求索和开拓进取的精神则会使学生终身受益。近年来，由于扩招，学生人数激增，教师经常要面对三、四个班进行大课堂教学，若用传统的教学方法教学，单调枯燥的讲解往往使学生难于集中注意力听讲，交头接耳、看课外书等现象屡见不鲜。教师在授课同时，经常不得不花大力气想方设法维持课堂秩序。采用多媒体教学，文、图、声、像并茂，非常清晰的大屏幕投影，易于吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。特别是在课堂教学中超文本结构的使用，弥补了传统的线性结构的缺陷，便于教师根据教学的实际效果对教材进行动态的组织和修改，更易于激发学生的学习积极性和主动性，提高教学质量。

[收稿日期] 2003－11－10 [修回日期] 2003－12－30

维普资讯 http://www.cqvip.com

1.3 有利于教师角色转换,适应现代化教育新模式

在传统教育教学模式中,教师一向扮演着传授知识、培养技能、承担教育教学任务的角色,其性质属于知识再现性。人类社会长期积累的知识和经验是通过教师一代一代地传递下去的。在传递过程中,教师始终处于教学的"主体"和"中心"的位置。随着现代教育技术的飞速发展和普及,学生很容易从外部获得信息和知识,教师不再是学生获取知识的唯一来源,其权威地位开始动摇,传统的教师角色定位也受到冲击。因此,转换教师角色已成为多媒体教学的必然。

在新的教学模式下,教师的作用是通过创设符合教学内容要求的情境,提供能让学生的新旧知识产生联系的教学线索,激发学生的学习积极性和主动性,帮助学生主动学习,掌握知识,并且尽可能地创造有利条件,组织协作学习,启发诱导学生自己去发现规律,从而形成新的知识结构。显然,这种教学环境使得教师角色必然发生相应的变化:教师由课堂教学的主宰者变成了教学活动的组织者、引导者和学生意义构建的帮助者。

由于多媒体教学具有以上传统教学所无法比拟的优越性,所以赢得了广大教师和学生的青睐。目前,多媒体教学,已经成为现代课堂教学的一种发展趋势,它对课堂教学环境中的各种要素特别是对教师的角色转换已产生了深刻的影响。

2 多媒体教学中的不足

当然,多媒体辅助教学的优势还不止这些。然而,多媒体教学也不能走极端,盲目使用[2,3]。在教学实践中,有些采用多媒体等先进的教学手段辅助教学的课程,其效果并不十分明显,有的甚至适得其反。多媒体教学主要存在以下不足。

2.1 不易调动学生的思维

不论是CAI课件,还是电子教案、录像带,学生总是跟着事先规定好的教学内容走,教学节奏快,加之如果教师为赶进度只顾讲解而不注意学生的反应,那么就很难调动学生的思维情绪,形成师生教学思维上的"共鸣",使学生被动地听讲,难于深刻理解教学内容。尤其一些教师在制作多媒体课件时没有经过精心的设计和认真的思考,只是改变内容的媒介方式,即由以黑板作媒介转为以屏幕为媒介,没有实质性的变化,容易分散学生的注意力,使教学效果大打折扣。

2.2 过大的课堂容量和过快的教学进度不利于学生对所学内容的巩固

采用多媒体教学方式,固然可以加大课堂知识容量,缓解目前教学内容与课时的矛盾,但若课堂容量过大、教学进度过快,就会造成学生不能及时巩固已学课程内容,进而不能很好地接受后续课程内容,其结果是适得其反。因此,合理组织教学进度,让学生及时巩固所学知识是多媒体教学中所需解决的一个大问题。传统的教法是一边讲述一边板书,其速度及方式与学生理解问题的程度和头脑的思维节奏是接近的,学生更容易接受,尤其对于需要理解和记忆的知识更是如此。多媒体是利用屏幕或投影显示授课内容,不需要板书,播放的速度也较快,这就形成了听讲解就不能记笔记,记笔记又不能很好地听课的状况,使学生失去必要的笔记思维训练过程。

2.3 教学缺乏师生间的交流和沟通

教学活动是一项双边活动,它需要师生之间的交流和沟通。老师用事先设计好的课件讲解,单方面地一味播放、放映,学生成了看热闹的观众,多媒体教学成了讲稿演示,教师的主导性和学生的主体性都得不到很好的发挥,缺乏课堂实际教学中师生双边活动所带来的及时性、互动性的特点,较为死板,无法调动学生的主动性及参与意识。由于缺少师生之间的交流,缺少了教师利用其人格力量对学生的陶冶,从而在培养学生成才方面有一定的不足。

3 多媒体教学有待进一步完善

3.1 现行多媒体教学与真正意义上的多媒体教学存在一定差距

多媒体教学是在多媒体技术的基础上,在教学过程中,根据教学目标和教学对象的特点,通过教学设计,以多种媒体信息作用于学生,形成合理的教学过程结构,使学生在最佳的学习条件下进行学习。由于多媒体技术的应用,形成声、光、形、色、动等直接对学生的视觉和听觉器官共同作用的情景,具有良好的强化效果和整体效应,有利于最佳教学效果的获得,并保留和集中了不同传统视听媒体的优势,即直观、生动、简洁。目前多数教师制作的课件是电子幻灯片,如何达到更理想的效果尚需进一步努力。

3.2 有待实现多媒体技术丰富多彩的人机交互方式

传统的教学模式、教学过程中的一切都是由教师决定的,从教学内容、教学方法、教学程序,甚至学生该怎么做都是由教师设计好的,学生只能被动地参加和接受,即灌输式、填鸭式教学。真正的多媒体技术提供的人机交互式学习环境,使学生可以按照自己的学习基础、兴趣来选择所要学习的内容,选择适合自己水平的练习,使学生有了主动参与的可能,变被动为主动,进行联想思维,为学生积极性的发挥创造了良好的条件。

3.3 充分体现教师在多媒体教学中的主导地位

教学是一门艺术,教师既是导演,又是演员。教学中,以教师的人格魅力和富有情趣的讲解,通过师生间的情绪相互感染、来调动学生积极参与教学,良好的教学效果及对学生心理产生的正面效应,是任何形式的电子媒体所不能替代的。因此,切忌整个教学过程都在单纯地操纵机器。应携带随身麦克风、电子教鞭,适当走动,尽量用身体语言来提示、交流教学信息,调动课堂气氛。教学课件只是你手中的一种教学工具,人的要素是第一位的,教师才是教学活动的主导。在教学活动中,融合体现个性风格的教学方法、教学技巧,使教学生动活泼,富有特色。防止教学思路被教学课件所左右,让原有好的教学风格被流水线的程序湮没,从而影响自己的教学风格及随机应变的能动性,使教学课件制约师生的思维空间,影响教学效果,最终失去多媒体教学的优势。

[参考文献]

[1] 肖静芬. 现代教育中教师的作用和地位[J]. 教育探索,2002,12:98-100.
[2] 郝时尧. 多媒体教学的几个问题[J]. 山西高等学校社会科学学报,2002,14(5):97-98.
[3] 杨瑞华、王 枫,于 芳,等. 浅议应用多媒体教学方法的利与弊[J]. 基础医学教育,2002,4(1):8-9.

(编辑:文 灿)