维普资讯 http://www.cqvip.com

局解手术学杂志 2006年第15卷第1期
J Regional Anat & Operative Surg,2006,Vol.15,No.1

提高神经外科大班课教学效果体会

Improving the teaching on neurosurgery

林江凯,冯 华,朱 刚,高伯元,王宪荣 (第三军医大学附属西南医院神经外科,重庆 400038)

[关键词] 神经外科;教学;体会
[中图分类号] R651;G424.1 文献标识码] B [文章编号] 1672-5042(2006)01-0042-01

由于神经系统的复杂性,神经外科是临床教学的难点,如何提高教学效果,是每个从事临床教学人员关心的问题,作者在这方面做了一些探索,取得了良好的教学效果。

1 重视神经外科教学

相对于多数外科,神经外科是个小科室,考试所占的分数不高。不仅是医学生,即使是多年的非专科医生,说到神经外科,也是茫然。教学医院临床科室存在着重视临床工作和科研工作、忽视临床教学工作的现象,这种现象既有深刻的背景,也有自身的原因。我们从思想上高度重视,安排高级职称、有丰富教学和临床实践经验的教员授课。要求教员知识渊博、临床专业技术过硬、医德高尚、责任心强,并有一定的科研能力。神经放射学的历史也可看作是神经外科的发展史,全身系统没有哪一个系统象神经系统一样如此依赖放射学。中枢神经系统的各种病变,无论是外伤后的颅内血肿、脑挫伤,还是各种颅内肿瘤、脊髓肿瘤,最终均依赖放射学技术作出准确的定位诊断和大致准确的定性诊断,大大提高了神经外科的治疗效果,降低了医生的劳动强度。随着科技的不断发展和生活水平的提高,社会对神经外科提出了更高的要求,仅仅是解剖上的认识和传统的简单的脑电图已经不能满足需要。通过对放射学的介绍,学生对神经外科学习中的难点理解容易,与前期学习的解剖、生理知识有机结合起来[1]。

2 激发学习动力

我们打破传统的教学与实践分离的模式,密切结合教学内容,在上大班课前和期间进行临床观察学习。早期接触临床激发了学习动力,在临床学习过程中,采取基于问题的学习方法,使其学会了如何获取知识,学习的独立性、自信心和知识深度增加了。例如意识的判断,是神经外科学习的重点和难点,通过结合具体的病人,加深对意识分级的理解。

3 采用多种教学手段

多媒体教学形象、直观。外科学学科的特点是在内科学基本知识的基础上增加了实践性和技术性,与解剖学、生理学、病理学、影像学、手术学等多学科知识密切关联,学习内容庞杂,增加了学习难度。相反,教学改革压缩授课时间,每节课的授课时间从原来的50 min缩短为40 min,教材频繁更新换代等。运用多媒体教学较好地解决了上述问题,增加了课堂信息量,增大信息密度,丰富学生的学习内容。利用计算机的存储和调用功能,教师可以在课堂上展示与本节课教学内容相关的各种信息,帮助学生掌握更多的课本以外的内容或本学科的前沿知识。加深学生们对重点难点知识的理解,扩大学生的知识面。需要特别指出的是多媒体教学中只是一种教学工具,教师的备课需要更多的时间和精力,并与电教部门、教学管理部门密切协作,方能更好地发挥多媒体教学优势,绝对不是简单地将书本内容作成PPT文档介绍一遍。此外,计算机软、硬件在不断升级和改进,神经外科也在高速发展中,应该及时吸收先进的知识和技术,在神经外科学教学中发挥更大的作用。

4 树立教书育人思想

医者仁术,每一名神经外科医师要有一颗仁心。"仁心仁术"应该是我们永远追求的目标,二者是辨证统一的关系。首先要树立全心全意为病人服务的思想,只有为病人服务的思想,没有为病人服务的医技,不可能造福于病人。在课堂学习、见习和实习的各个环节,坚持教书同时育人的思想,使学生树立正确的学风和医风。"树立良好的、正确的学风和医风是我们每一名神经外科医师必须坚持的原则,是神经外科医师成长的立足之本、为人之道。要做好每一个实验,看好每一个病人,做好每一例手术"[2]。因此,在教学过程中,要把教书育人放到同等重要的位置。

通过神经外科的教学,学生们懂得神经外科是一门既古老又年轻的学科,特别是近20年来,得到了飞速发展。但是神经外科仍然面临极大的挑战,与大多数其它学科比较,神经外科的病人的病死率和残废率仍然较高。随着新技术革命的发展,使神经外科在新的世纪里进入了一个崭新的世界。神经外科以及整个生命科学都将面临新的挑战和机遇,这将是每位神经外科医师需要正视的问题。

[参考文献]

[1] 罗春霞,迟路湘,李露斯,等.提高神经内科见习教学质量的几点体会[J].局解手术学杂志,2005,14(2):122.
[2] 王忠诚.中国神经外科专科医师培养的法律依据[J].中华神经外科杂志,2004,20(6):433-434.

[收稿日期] 2005-10-16 [修回日期] 2005-11-28

(编辑:左艳芳)